



**TECH SPECS :: 4/06/2010 ::**

## **STRUTTURA:**

**Lo studio sfrutta una superficie calpestabile di 350mq disposta su due piani (piano terra + soppalco).**

- **LIVE ROOM: 70mq x h 6mt** - acustica variabile tramite vele a soffitto automatizzate e pannelli su ruote.  
Tempo di riverbero max: 2 sec.  
Ambiente di grande volumetria ottima per registrazioni in presa diretta di strumenti separati da pannelli, jazz ensembles, orchestre fino a 30+ elementi o sezioni d'orchestra.  
Ottima riverberazione naturale, equilibrata nella risposta in frequenza.  
In dotazione microfoni di riferimento nuovi e vintage tra cui Wunder Audio CM7-GT, Coles 4038, Josephson e22, AKG, Beyerdynamic, Altec, Earthworks, Audio Technica, Electrovoice, Sennheiser, Shure.  
Possibilità di noleggio a musicisti in tournè che necessitino di uno spazio che garantisca funzionalità e riservatezza.  
  
In sala sono installate due torrette con pannelli custom per collegamenti microfoni/cuffie/strumenti/potenza verso le due regie e le altre sale dello studio, per permettere la massima flessibilità di cablaggio.  
Il monitoring in cuffia è indipendente per ogni musicista tramite personal mixer 8 canali.
- **STONE ROOM: 30mq** - tempo di riverbero max: 0.8 sec.  
Stanza riflettente di grande impatto sonoro e in comunicazione con la LIVE ROOM tramite una visiva di 4mt x 2.  
  
In sala sono installate due torrette con pannelli custom per collegamenti microfoni/cuffie/segnale strumenti/potenza verso le due regie e le altre sale dello studio, Il monitoraggio in cuffia è indipendente per ogni musicista con personal mixer 8 canali.
- **ISO BOOTH: 4mq** – stanza assorbente priva di riverbero, adatta a speakeraggi e come amp room.
- **CONTROL ROOM "A": 30mq** – Regia analogica e/o digitale, linearizzata nella risposta in frequenza conforme agli standard Audio Engineering Society +/- 3dB.  
Banco analogico AMEK M2500 36 canali inline, vari outboard di riferimento tra cui Chandler TG1, Manley ELOP, Neve 1073, Wunder Audio PaFour, Valley People Kepex II/Gain Brain/Dynamite/Deesser, Electrical Audio MS-Matrix, Lexicon 300L. Registratore a bobine Studer A80 MKII 2" 24 piste con Dolby A, tarato prima di ogni sessione. Sistema ProTools HD, main monitor B&W 805s + finale Classè.
- **CONTROL ROOM "B": 15mq**
- **RELAX AREA** allestita con divani, tea and coffe corner, Internet illimitato LAN/Wireless.
- **ALLOGGIO** [IN COSTRUZIONE] con camera 6 posti letto, bagno, cucina/relax con TV e Internet illimitato LAN/Wireless.
- **I FONICI FREELANCER SONO I BENVENUTI NELLA STRUTTURA. LA POLITICA DELLO STUDIO E' DI TOTALE APERTURA.**

## **STRUMENTAZIONE:**

### **MIX DESK:**

- AMEK M2500 Analog in-line - 36ch (72ch in mix) with Optimix II automation, fully refurbished with Dubilier condensers and components from Audiomaintenance.com LTD on Aug 2008.

### **ANALOG:**

- Studer A80 MK II 2inch 24ch + Autolocator
- \* Ampex ATR102 master tape recorder - ¼ inch, Tapes: Quantegy (Ampex) 456 / EMTEC 911 / ATR
- Tape Deck TEAC V-1030

### **DIGITAL:**

- ProTools HD1 on Dell Precision Workstation 670 - Dual Processor Intel Xeon 3.0GB - 4GB RAM
- Digidesign 192 I/O + A/D Expansion Card - up to 192 KHz, 24 bit - 16 in /8 out
- Apogee DA-16x + X-DIGI card - D/A up to 192 KHz, 24 bit, 16 out
- Digidesign SYNC + SMPTE sync
- Digidesign MIDI I/O
- CD-Recorder Tascam CD-RW700

### **MICROPHONES:**

- 2x Wunder Audio CM7-GT + M7 capsule - tube condenser (Neumann U47 boutique recreation with Telefunken NOS Tube), matched pair
- 3x Josephson e22S - side address condenser, designed to meet Steve Albini's request
- 2x Earthworks QTC40MP - omni electret, flat response from 4Hz-40KHz, matched pair
- 1x Altec 195A + 29B cardioid capsule - FET condenser
- 1x Audio Technica 4033a - condenser
- 2x AKG C414 - TL II - condenser
- 2x Shure KSM141 - omni/cardioid small diaphragm condenser
- 1x AKG C451 E + CK1 cardioid - small diaphragm condenser
- 2x Coles 4038 - ribbon, matched pair
- 1x Beyerdynamic M 201 TG - dynamic
- 1x Beyerdynamic M160 - ribbon, hypercardioid
- 1x Electrovoice RE20 - dynamic
- 1x AKG D310 - dynamic
- 1x AKG D112 - dynamic
- 1x Sennheiser MD 441 - dynamic
- 3x Sennheiser MD421 II - dynamic
- 1x Geloso M61 - dynamic
- 1x Geloso M68 - dynamic
- 1x Geloso M11/1/1 - dynamic
- 1x Shure 545D - Unidyne III - dynamic
- 3x Shure SM57 - dynamic
- 1x Shure SM58 - dynamic
- 1x Kennet 1202 - dynamic
- 1x Beyerdynamic M300N - dynamic

### **MONITOR:**

- B&W 805s Nautilus + finale Classè Audio CA201
- Yamaha NS10M
- Dynaudio Aries, autocostruite su progetto Dynaudio
- Presonus HP4 - Headphone Amp
- Presonus Central Station - Talkback System
- Hear Tech Headphone Distribution System + 4x Headphone Personal Mixer 8 lines
- Headphones AKG k240 Studio, k271 Studio, Sony MDR 7506, Sennheiser HD250 linear
- Amps: Classè Audio CA201, LUXMAN L2, Yamaha, Sonic Impact T-Amp
  
- Cables and connectors: MOGAMI - CANARE STAR QUAD - Neutrik - ADC patchbays

\* SOLO SU RICHIESTA, STRUMENTI NON DI PROPRIETA' - ONLY ON DEMAND

## **OUTBOARD:**

- SYTEK MPX-4Aii - 4ch mic preamp with Burr Brown option
- Wunder Audio PAFour - 4ch mic/line/instrument preamp (NEVE 1073 & Led Zep-style)
- Electrical Audio MS-Matrix - built by Greg Normann @ Electrical Audio
- NEVE 1073 DPA - 2ch preamp mic/line/DI
- 2x Universal Audio SOLO 610 - Tube preamp mic/line/DI BOX
- 7x Valley People Kepex II expander/gate
- 3x Valley People DSP 415 De-esser
- 10x Valley People Gain Brain II - limiter/compressor/ducker
- Drawmer DS201 - gate/ducker
- Valley People Dynamite - 2CH comp/limiter/expander/gate
- Manley ELOP - Tube Stereo ELeCTro-OPTical Limiter
- Chandler Limited TG1 - 2ch limiter/compressor, Abbey Road Special Edition
- 2x FMR Audio RNC 1173 - Stereo compressor
- 1x FMR Audio RNLA - Stereo Levelling Amplifier
- 1x Orban 625A De-esser
- Lexicon 300L + LARC - reverb/multieffect
- Lexicon PCM70 - reverb/delay
- MXR Flanger / Doubler
- Roland RE 501 - Tape Delay/Chorus/Spring Reverb
- Roland RV 1000 - reverb
- TC Electronic G-major - multieffect
- Roland JV 1080 Midi Expander
- Re-Amp box v.2
- Roland TMC6 - MIDI Trigger

## **SOFTWARE:**

- ProTools TDM 7.1
- Sony Sound Forge 9.0
- Sony CD Architect 5.2
- Propellerhead Reason 3.0
- Drum Kits Refill Pack
- Electro Mechanical Refill
- Sample Tank 2

## **PLUGINS:**

- DigiRACK
- Focusrite d2 / d3 comp / eq.
- URS classic compressors / EQs
- Antares Autotune RTAS
- BombFactory LA-2A , UREI 1176, Fairchild 660, Pultec EQP 1-B
- Moogerfooger Analog Delay e Ring Modulator
- Waves L3 Multimaximizer
- Waves Platinum Bundle 5.0
- Waves IR1 Convolution Reverb
- Sony Inflator

## **DRUMS:**

- Drum Sound Equalized / 22x18 - 10x8 - 12x9,6 - 14x11 - 16x16 Coated Ambassador Heads
- Ludwig Supersensitive 1966 snare 14x5
- Paiste series Twenty Hi Hat 14' - Zildjian K Ride 20' - K Dark Crash 16'
- \* Ludwig '70 madreperla / 13 - 16 -22 / Remo Coated Emperor or Ambassador Heads
- \* Ludwig Mahogany Cortex 1975 / 24" - 14 - 16 - 18
- \* Ludwig Supraphonic '71 Snare

\* SOLO SU RICHIESTA, STRUMENTI NON DI PROPRIETA' - ONLY ON DEMAND

## **CABINETS:**

- Marshall 4x12 mod.1960TV Greenback
- 1x12 open, Celestion Greenback
- \* 2x12 open, Jensen Alnico
- \* 4x10 open, Jensen Alnico

## **GUITAR AMPS:**

- Marshall JMP Plexi 50W Head - 1970
  - Preamp valvolare 3 canali - Piona Custom Amplification
  - Finale valvolare stereo - Piona Custom Amplification
  - \* Marshall JCM800 100W - Single channel Head 1982
  - \* Marshall SuperLead 100W Head - 1977
  - \* Marshall JMP 100W Head - 1972
  - \* Hiwatt DR103 100W anni '70
  - \* Fender Pro Reverb combo silver face
  - \* Fender Band Master blackface Head 1965
  - \* Fender Twin Reverb '65
  - \* Diezel Head
  - \* Mesa Boogie Dual Rectifier Head
  - \* Bogner Ecstasy Head
  - \* Bogner Shiva Head
  - \* VOX AC30 Head - Replica
  - \* FUCHS Overdrive Supreme Head
  - \* Soldano SLO100 Head
  - \* Soldano SLO100 Head - Replica
  - \* Soldano X88R Preamp
- THD Hot Plate 16 ohm

## **ELECTRIC GUITARS:**

- Fender Stratocaster Squier JV '82
- Fender Stratocaster Eric Clapton attiva con Lace Sensors
- Fender Bullet
- \* Fender Telecaster 1968
- \* Fender Stratocaster Custom Shop
- \* Gibson Les Paul Standard
- \* Gibson Les Paul Custom white
- \* Gibson ES335 1967 sunburst
- \* Gibson 175 natural 1952
- \* Washburn N4 relic Custom Shop (Nuno Bettencourt)
- \* Washburn N4 padouk (Nuno Bettencourt)
- \* Music Man Van Halen

## **ACOUSTIC GUITARS:**

- Gibson J-45 "round shoulders" reissue
- Ibanez 12 corde in acero
- \* Martin D-28 1972
- \* Larrivee C19 '80

## **BASSES:**

- Ibanez
- \* Music Man Sting Ray 4 corde con D-tuner

## **BASS AMPS:**

- \* Trace Elliot AH100 G12 Head
- \* Cabinet Mark Bass 1x15'

\* SOLO SU RICHIESTA, STRUMENTI NON DI PROPRIETA' - ONLY ON DEMAND

## PIANOS - KEYBOARDS:

- \* Steinway & Sons mod. "A", mezza coda - 1896 (possibilità di registrare in abitazione privata)
- \* Bechstein mod. "K" tastiera avorio, mezza coda (possibilità di registrare in abitazione privata)
- \* Mellotron M400
- \* Rhodes 88 MKII
- \* Rhodes 54
- \* Wurlitzer electronic piano
- \* Farfisa Compact (Richard Wright [Pink Floyd])
- \* Yamaha-sk15 -1982 - ORGAN/STRING
- \* Crumar t1/c - organo polifunzionale modificato, emulazione fedelissima hammond c/3
- \* Godwin 849 - 1982 - polyphonic string/organ/synthesizer
- \* Crumar ds-1 - digital/analog synthesizer early 80's
- \* Farfisa sintorchestra 4 - monophonic/polyphonic synthesizer (tipo solina strings)
- Midistart 2 - Tastiera muta 4 ottave

## PEDALS - ACCESSORIES:

- Ibanez TS9 Tube Screamer
- Chandler Tube Driver - Vintage Tube Overdrive
- Fulltone Full Drive - Replica
- Custom Audio Fuzz - Replica
- Keeley Katana Booster - Replica
- E.H. Deluxe Memory Man - Analog Delay
- E.H. Sovtek Big Muff - Fuzz
- E.H. Small Stone '78 - Vintage Phaser
- Crybaby Wah
- Boss TR-2 Tremolo
- Boss EV-5 Volume Pedal
- TC Electronic G-major
- Behringer FCB 1010 Midi foot controller
- \* MXR: Chorus '70 - Flanger '70 - Analog Delay '70 - Phase45 '70 - Phase90 - Phase 100
- \* MXR: Dynacomp - Distortion+
- \* Fulltone Deja-Vibe
- \* Barber LTD
- \* Barber SS Overdrive
- \* Maxon 808
- \* Option5 Rotation Single (Leslie Simulator)
- \* RC Booster Orange
- \* RC Booster White
- \* Z-VEX Fuzz Factory - Replica
- \* T-Rex Tremolo
- \* Radial Tonebone Hot British
- \* IBANEZ: Phaser '80 - Flanger '80 - Chorus '80
- \* BOSS: DS1 - SD1 - Flanger
- \* EH Clone Theory '70
- \* EH Small Clone '70
- \* Dunlop Univibe